

Le Bagout, le journal des étudiants du CUM, vol. 2, no. 4, 27 novembre 2003, p. 9

Un pur moment de plaisir!

Anders Turgeon

Au Café Campus samedi le 11 octobre, il y a eu la prestation d'un groupe rock dont tous les membres sont originaires de la Rive-Sud (eh oui!). Le groupe qui n'est pas très connu (il fait plutôt partie du milieu anglophone « underground »), a intérêt à être connu, car il produit vraiment du bon rock (la comparaison avec d'autres groupes peut s'avérer possible—notamment avec U2, Evanescence, Simple Plan, etc.), intelligent et très accessible. Le groupe se compose de six membres : il y a Alexandre Foster au chant, Isabelle Foster comme choriste, Jean-François Beaulieu à la guitare électrique, Stéphane Lemelin à la guitare électrique et acoustique, Benoît Lemelin à la basse et Maxime Lalonde à la batterie. Pour moi, en tout cas, ils sont une très belle découverte sur le plan musical (d'habitude, j'aime plutôt la musique pop à l'américaine) et humain (j'ai eu la chance de les connaître personnellement; avec d'autres amis, ils forment une petite commune très fermée, mais ô combien humaine et attachante!).

Le groupe, mieux connu avant sous le nom de Riddlers, donnait un spectacle au Café Campus à l'occasion du lancement de leur plus récent mini-album, *Quiet Day For Sunshine Brothers*. 275 personnes assistaient au

spectacle, surtout de la famille et des proches des membres du groupe et d'autres personnes venues grâce à la tactique du bouche à oreille. Après un début exaltant (avec des chansons comme *Over Pressured* et *Sunset Blow*), la suite s'est avérée tout aussi excellente avec beaucoup de rythme et une très grande dynamique. Le groupe a rendu hommage à Johnny Cash, légende de la musique country avec une chanson à son nom. Ils ont enchaîné avec la chanson *Valentine Girls*, qui visait les émissions de télé-réalité ne permettant pas des relations humaines vraiment sincères et qui isolent les gens plus qu'autre chose.

Cependant, le show a commencé à se faire plus tendre quand le groupe a invité un violoniste : les chansons *Nell & Dylan* et *Just Can't Believe* étaient tout simplement magnifiques et très émouvantes ! L'action a repris avec *Good Ol' Day's* qui démantelait littéralement ! De plus, j'ai remarqué que entre les chansons, Alexandre le chanteur s'entretenait beaucoup avec son public. En parlant de relations avec le public (et de société, quant à y être), *Is That Ok* parlait de la religion et disait combien que le bonheur ne se trouve pas nécessairement là où on espérerait qu'il soit

(référence religieuse, car le groupe est très croyant). La chanson *Little Schizophrenic Sister*, importante aux yeux du groupe : une fille (peut-être que je l'ai connue) qui a intégré la commune du groupe vivait des malheurs personnels très profonds et n'est pas parvenu à connaître le bonheur au sein de leur communauté. Ensuite, après *Upper Room*, Alexandre a tenu à faire une intervention à propos d'Amnistie Internationale sur l'importance de respecter chaque être humain dans son intégrité physique, mentale et sociale. D'ailleurs, Amnistie est un fier partenaire du groupe présent à tous les concerts que donne *In this Life*. La première partie du spectacle a pris fin sur des riffs de guitares très très « hots » !

La deuxième partie a repris sur *Open Gate*, une chanson moins puissante que les autres, mais possédant un côté vraiment sublime en alternant ballade et bougeotte ! La pièce suivante, *Small Pieces of a Bigger Buddha*, a été plus moite, mais elle réussit quand même à nous accrocher avec sa sincérité sur fond de ballade. *Why Should I*, m'a bien accroché avec son tambourinement qui a ajouté une dimension vraiment intéressante à celle-ci, un côté plus autoritaire. Par la suite, la choriste Isabelle a

fait un solo avec, pour seul accompagnement, Stéphane qui jouait à la guitare acoustique sur *Release Me*. Enfin, la dernière chanson, *Dying Season*, a vraiment été splendide avec un retour du violoniste; c'est vraiment cette pièce qui fut ma chanson préférée pour tout le spectacle ! Finalement, le spectacle a pris fin à 23h30 sur une incitation d'Alexandre à aller signer la pétition d'Amnistie et à aller acheter leur album sur place.

Globalement, j'ai très apprécié le spectacle ! Le chanteur Alexandre a une incroyable présence sur scène, une humanité peu commune et la gentillesse d'avoir présenté tous les membres du groupe, même ceux qui oeuvraient soit dans la technique ou dans la promotion du show. *Chapeau à In this Life!* Seul point qui a davantage laissé à désirer : c'est la technique, mais c'est un peu normal étant donné qu'ils se débrouillent avec les moyens du bord. Ceux qui sont intéressés à en savoir plus sur le groupe, vous pouvez consulter leur site Internet www.inthislife.ca. De plus, leur mini-album *Quiet Day For Sunshine Brothers* est disponible au Archambault du centre-ville.

Le Plusieurs Man Show?

Animé par Claude Desjardins (diplômé de l'ÉNH - rivée 2003), *Le Plusieurs Man Show* est un spectacle de type gala où l'on peut voir défiler les « Top » de la relève francophone du Québec. Du « stand-up » classique aux personnages loufoques, ce spectacle vous garantit une dose d'adrénaline et d'euphorie incomparable. Du rire, de l'énergie et des surprises... voilà ce qui vous attend le premier lundi de chaque mois au bar le Swimming !

Saviez-vous que Mike Ward, François Morency, Anthony Kavanagh, Maxime Martin, Pierre Prince, Martin Petit, Laurent Paquin, les Chick'n Swell, pour n'en nommer que quelques-uns, ont tous participé aux « *Lundis Stand-up* » du Swimming ?

Lundi le 1^{er} décembre à 20h30, venez découvrir la saveur du mois prochain!

Pour plus d'informations : www.ozedat.com

L'Armée vous veut!

Mercredi dernier, la cafétéria des professeurs regorgeait de dépliant annonçant la Journée Portes ouvertes de l'artillerie de Montréal. En effet, toujours en quête de relève, l'artillerie offre à nos chers professeurs plusieurs activités passionnantes comme la visite d'installation, l'essai de simulateur et même des emplois à temps partiel (façon de permettre aux professeurs d'arrondir leurs fins de mois?). Une belle activité de famille, rafraichissements compris!

ARTILLERIE DE MONTRÉAL

VERGIZ...
 VISITER une installation
 ESSAYER nos simulateurs
 VOIR nos MATRONS
 RENCONTREZ notre Personnel
 AIDER à nos Démarches
 Rafraichissements servis sur place

1185, Côte-des-Neiges, Montréal - Tél. : (514) 494-2704, ext. 204
 2300, rue Notre-Dame / Tour Concordia

SAMEDI LE 15 NOVEMBRE 2003 DE 10 H À 16 H

Avis de recherche: Projet sucre

Nous sommes présentement à la recherche de personnes et d'informations concernant un projet que nous menons pour démontrer clairement les impacts des monocultures à grande échelle, soit celles de cacao, de café, de bananes, de fruits tropicaux et de sucre. Notre projet comprend 4 volets: un volet photo, sur les plantations et l'usine Sucre Lanté de Montréal, un volet documentaire d'informations et de sensibilisation, un volet vidéo-documentaire sur le sujet, plus particulièrement sur l'usine Sucre Lanté, ainsi qu'un volet interactif (un atelier-conférence pour présenter le sujet). Nous voulons donc offrir toutes les alternatives possibles au gens et leur donner le goût de s'intéresser à ces enjeux. Nous sommes ouvertes à toute proposition en ce qui concerne notre projet. Toute aide sera grandement appréciée!

Rencontre : Lundi le 8 décembre 2003 à 15h30, au local du journal le Bagout (A8.13)

Vous pouvez nous rejoindre à l'adresse suivante: projetsucre@hotmail.com.